

**Принято
на заседании Педагогического
Совета. Протокол №49 от 12.05.2026 г.**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ ВПК
от 15.05.2026 г. № 33-од**

ПОЛОЖЕНИЕ об организации киноклуба «Студенческий экран»

1 Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает основы организации киноклуба, определяет формы и условия реализации в целях развития собственного взгляда на многие сложные сферы жизни, ознакомления студенческой молодежи с лучшими образцами жанра кино.

1.2. Создание клуба осуществляется на основании приказа директора колледжа.

1.3. Киноклуб является добровольным студенческим объединением и функционирует в соответствии с Федеральным законом «О молодежной политике в Российской Федерации (с изменениями на 23 июля 2025 года), со Стратегией молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства РФ от 23 июня 2025 года №1620-р., в рамках реализации Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России и мира», рекомендованного Министерством просвещения РФ, Министерством культуры РФ.

1.4. Данное Положение об организации киноклуба определяет цели, задачи, алгоритм создания и организации деятельности киноклуба, созданного и функционирующего в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Великолукский политехнический колледж».

1.5. Киноклуб является формой организации воспитательной, образовательной (просветительской) деятельности и создается для организации регулярных показов документальных, научно-популярных и социальных фильмов.

1.6. Под деятельностью киноклуба понимается форма, направленная на неформальное общение между обучающимися, родителями и педагогами, а также личностное развитие молодежи. Деятельность киноклуба не связана с извлечением прибыли.

1.7. Киноклуб может иметь логотип, веб-страницу на сайте ГБПОУ ВПК.

2. Цель и задачи

2.1. Миссия киноклуба - популяризация научного знания и активная просветительская культурно-досуговую деятельность киноклуба, направленную на формирование всесторонне развитой личности молодого гражданина.

2.2. Основная цель работы киноклуба - осуществление патриотического, морально-этического, художественно-эстетического духовно-нравственного воспитания и правовой кино-медиа грамотности средствами кинематографа, популяризация отечественного кинематографа.

2.3. Для реализации этой цели, киноклуб выполняет следующие задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;
- организация и проведение показов кинофильмов разных жанров и тематикой;
- знакомство с основами аудиовизуальной культуры, художественно-изобразительными средствами кино, жанрами и стилями в киноискусстве;
- развитие навыков критического мышления через организацию дискуссии с использованием разных методов обсуждения фильмов;
- развитие умений и навыков вести дискуссию, составлять логически обоснованное выступление;

- развитие аналитических способностей, умение высказывать свое мнение, выработка толерантности к мнениям и убеждениям других людей;
- содействие креативной активности по выполнению творческих заданий к фильмам;
- воспитание ответственного, социально-активного гражданина, самодостаточной личности, мотивированной к самообразованию;
- формирование зрительской культуры и обеспечение культурного досуга;
- профилактика девиантного поведения подростков и молодежи;
- удовлетворение художественно-эстетических потребностей через кинопросмотры и обсуждение фильмов.

3 Основные функции

3.1. В соответствии с задачами клуб берет на себя следующие функции:

- показ фильмов, которые соответствуют образовательным и воспитательным целям;
- вырабатывать навыки, диалога, монолога, дискуссии, умения аргументировать свою позицию, формировать коммуникативную компетенцию;
- воспитывать творческую личность, формировать у обучающихся активную позицию патриота и гражданина России.

3.2. Работа киноклуба строится в нескольких направлениях: кинопросмотр на внеурочных занятиях в соответствии с разработанной, утвержденной и согласованной со Студенческим советом программы на учебный год.

3.3. При подготовке к заседанию киноклуба должна быть четко сформирована тема заседания. Тема должна быть обеспечена видеофильмом, который максимально полно раскрывает данную тему.

3.4. В начале заседания киноклуба проводится беседа с целью оценки уровня знаний по представленной тематике. Организуется просмотр документального, научно-популярного, социального фильма, в котором максимально полно раскрыта тема и проводятся альтернативные точки зрения, гипотезы, теории, новые доказательства и концепции.

3.5. Тематика заседаний киноклуба может продолжаться или переносится на другое заседание столько времени, сколько данная тема будет актуальной для участников или в силу лимита времени не будет полностью раскрыта.

3.6. Киносеансы проводятся в актовом зале, оборудованном необходимой техникой для показа фильмов, в присутствии педагогических работников.

4. Организация деятельности

4.1. Организация киноклуба строится на основе ежегодного плана работы, который утверждается директором колледжа перед началом учебного года. В план работы включаются фильмы, рекомендуемые Министерством просвещения РФ.

4.2. Мероприятия киноклуба проводятся в соответствии с планом воспитательной работы и программой клуба на год.

4.3. К участию для разработки программы киноклуба, для подготовки и информационного сопровождения кинопоказов могут приглашаться социальные партнеры, привлеченные специалисты, постоянные члены киноклуба, сотрудники колледжа.

4.4. Каждый кинопоказ должен соответствовать задачам киноклуба, включать информационное сопровождение и работу с аудиторией.

4.5. Регулярно по графику проводится один киноурок, в рамках которого рассматривается взаимосвязь с будущей профессией. Всего за учебный год проводится 10 кинопоказов.

4.6. За текущий учебный год предоставляется аналитическая отчетная документация о деятельности клуба. Регулярная публикации о состоявшихся киносеансах в социальных сетях.

5. Руководство и членство в клубе

5.1. Приказом директора назначается руководитель киноклуба из числа педагогических работников при непосредственной и деятельной поддержке администрации колледжа.

5.2. Руководитель проводит собрание с обучающимися согласно планированию деятельности киноклуба.

5.3. Обязанности руководителя киноклуба:

- формирует план работы киноклуба и подбирает репертуар для просмотра и обсуждения;

- определяет периодичность заседаний киноклуба, его основные направления работы - рубрики;
- выдвигает и обсуждает темы показов и темы дискуссий;
- разрабатывает методические материалы к заседаниям киноклуба;
- формирует отчетность;
- привлекает для работы в киноклубе педагогов, социальных партнеров, представителей учреждений науки и культуры, наиболее активных обучающихся;
- приглашает к участию в заседаниях киноклуба интересных личностей – общественных деятелей, спортсменов, актеров, журналистов, представителей различных общественных организаций, кинорежиссеров, писателей, правозащитников.

5.4. Членами клуба могут быть обучающиеся всех курсов колледжа, преподаватели, специалисты, которые желают и готовы вести дискуссию и признают Положение о клубе, разделяют его миссию, идеи и задачи.

5.5. Для вступления в клуб достаточно посетить хотя бы одно заседание клуба. Количественный состав членов клуба не ограничен.

5.6. Права и обязанности членов киноклуба.

Права членов клуба:

- свободно участвовать в работе клуба;
- вносить предложения, замечания по вопросам, выносить на дискуссии, интересующие их темы, предлагать кандидатуры гостей и экспертов, приглашенных на собрания клуба;
- представлять интересы киноклуба перед администрацией колледжа, иными организациями или физическими лицами - получать информацию о работе клуба.

Члены клуба обязаны:

- соблюдать правила, закрепленные в Положении о клубе;
- принимать активное участие в работе клуба.

6. Ликвидация и реорганизация

6.1. В случае обнаруженных нарушений настоящего Положения деятельность киноклуба может быть приостановлена директором колледжа.

6.2. Киноклуб может быть ликвидирован распорядительным документом директора колледжа при отсутствии его деятельности на протяжении более полугода, либо при наличии других достаточных для этого оснований.

Разработчик:

Заместитель директора по УВР

И.С. Никифорова

Согласовано:

Юрисконсульт

П.П. Бибик

С учетом мнения:

Студенческого Совета

Протокол №4 от 14.05.2026 г.