

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
Протокол № _____
от «___» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по УПР
_____ В.А. Стулова
«___» _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭСТЕТИКА

Для обучения по образовательной программе среднего профессионального
образования – программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности

43.02.13 Технология парикмахерского искусства
по программе **базовой** подготовки

Великие Луки,
2017 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1558 от 9 декабря 2016 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 44830 от 20 декабря 2016 года) входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Квалификация:

Парикмахер - модельер

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Великолукский политехнический колледж» Псковская область, г. Великие Луки

Разработчик:

Стулова Валентина Александровна, заместитель директора по УПР

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»**, входящей в укрупнённую группу специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа дисциплины может быть использована при освоении и разработке программы одноименной дисциплины ОПОП родственных профессий и специальностей, а так же в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовке) и профессиональной подготовке по специальности «Технология парикмахерского искусства»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

В результате изучения дисциплины

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **40 часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **40 часов**;
Консультации –
самостоятельной работы обучающегося -

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>40</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>40</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>10</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Консультации</i>	
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Эстетика как наука				
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала		2	
	1	Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств	2	2 ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
		Работа с терминологией по теме «Основные категории и понятия эстетики» мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	2	
Тема 1.2 Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала		4	
	1	Эстетические нормы Древнего мира и средних веков Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Эстетика средних веков. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей. основные формообразующие элементы пластические точки. Особенности пропорций тел разных рас.	2	2 ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	2	Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы эпохи Классицизма	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	

	1	<i>Составление таблицы «Античная эстетика».</i>	2	
Тема 1.3 Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала		6	
	1	Эстетические принципы эпохи Просвещения и 19 века.	2	2
	2	Эстетическая мысль в России 19-20 вв.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03
	3	Эстетические принципы современности. 20-21 вв.	2	ОК 04. ОК 05. ОК 06
	<i>Лабораторные работы</i>			
	<i>Практические занятия</i>			
	1		2	
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала		2	
		<i>Эстетические категории как узловые моменты познания мира.</i> Понятие эстетических категорий. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. Эстетический вкус, эстетический идеал.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	<i>Лабораторные работы</i>			
	<i>Практические занятия</i>		2	
		<i>Работа с терминологией по теме «Основные эстетические категории».</i> Безобразное, возвышенное, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа		
Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность..				
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	1	<i>Эстетическое сознание и воспитание.</i> Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. Эстетическое воспитание как	2	

		обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1			
Тем 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала		2	
	1	Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. Искусство как высшая форма эстетической деятельности	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1			
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
	1	Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
	1	Этапы художественного творчества. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества	2	

		художника.		ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности		Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
	1	Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.	2	
	3	Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека		Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1-3.3
	1	Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера	2	
	2	Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи	2	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия	2	
	1	Деловая игра: «Разработка алгоритма успешной коммуникации с клиентами разных возрастных категорий в парикмахерской».	2	
		Зачет	2	
		Всего:	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Пластическая анатомия

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- образцы нормативной документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. О.А. Кривцун. Эстетика. Учебник для СПО (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/estetika-2/>
2. Егоров П.А., Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО (электронный ресурс). Режим доступа: https://fictionbook.ru/author/pavel_egorov/osnovyi_yetiki_i_yestetiki_vladimir_rudnev/read_online.html
3. Эстетика / Гуревич П.С. Учебник - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 303 с.: ISBN 978-5-238-01021-2 (Электронный ресурс) Режим доступа: <http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=e3834a49-3598-11e4-b05e-00237dd2fde2&page=2>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.	Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или

<p>знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>		<p>групповых заданий проектного характера; Эссе</p>
---	--	---