

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Псковской области
«Великолукский политехнический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании
предметно-цикловой комиссии
Протокол от 07.06.2024 г. №10

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УР
_____/В.А.Стулова
«06» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ ВПК
«30» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины/профессионального модуля
ОП.04 Рисунок и живопись
(индекс, наименование дисциплины/модуля)

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

43.02.17 Технология индустрия красоты
(код, наименование специальности/профессии)

Форма обучения - очная

Великие Луки
2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 775 от 26 августа 2022 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 70281 от 29 сентября 2022 года).

- Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного Приказ Минтруда России от 25.12.2014 N1134н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2015 n35906):

Квалификация:

Специалист индустрии красоты

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Великолукский политехнический колледж» Псковская область, г. Великие Луки

Разработчик:

Кудрявцева Галина Станиславовна, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРО-
ГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБ-
НОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Рисунок и живопись»

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью обще-профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07, ОК.08, ОК.09.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ⁴⁹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01.ОК.02.ОК.03. ОК.04.ОК.04.ОК.05. ОК.06.ОК.07. ОК.08.ОК.09. ПК4.6	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа.	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	96
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов ⁵¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		50 часов	
Тема 1.1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	22	ПК.4.6 ОК.01-09.
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	20	
	1.Рисование линий, дуг, окружностей, квадрата. 2.Законы света и тени. Техника штриха. Тональность. 3.Конструктивное построение формы предметов в рисунке. 4.Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. 5.Выполнение тонального рисунка геометрических фигур. 6.Построение бытовых предметов по законам перспективы. 7.Выполнение тонального рисунка бытовых предметов. 8.Выполнить упражнение по построению бытовых предметов на фоне драпировки 9.Светотеневая проработка формы предметов и фона. 10. Выполнение тонального рисунка натюрморта из бытовых предметов.		
Тема 1.2 Основы живописи	Содержание учебного материала	28	
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника Письма. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	1.Цветовой круг. 2.Техника работы красками. 3.Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».		

	<p>4.Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.</p> <p>5. Детальная прорисовка формы предметов</p> <p>6.Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.</p> <p>7. Детальная прорисовка формы предметов</p> <p>8.Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель</p> <p>9.Детальная прорисовка формы предметов</p> <p>10.Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.</p> <p>11.Детальная прорисовка формы предметов</p> <p>12.Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике.</p> <p>13. Детальная прорисовка формы предметов.Техника свободная.</p>		
Раздел 2. Изображение головы человека		36	
Тема 2.1. Рисунок причесок и их элементов с натуры и по образцам	В том числе практических и лабораторных занятий	10	ПК.4.6 ОК.01-09.
	<p>1.Зарисовка элементов причесок с натуры</p> <p>2.Пошаговое рисование косы</p> <p>3.Выполнение рисунка головы человека с натуры с проработкой элементов прически</p> <p>4.Пошаговое рисование длинных волос с локонами</p> <p>5.Выполнение рисунка прически с использованием дополнительных аксессуаров (заколок, цветов, бантов, камней и др.) в живописном решении</p>		
Тема 2.2 Рисунок гипсовых слепков частей лица и гипсовой головы человека	В том числе практических и лабораторных занятий	12	
	<p>1.Выполнить построение головы в различных ракурсах.</p> <p>2.Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры (глаза)</p> <p>3.Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры (нос, губы)</p> <p>4.Выполнить построение и объем гипсовой маски.</p> <p>5. Проработка деталей, фактуры волос, кожи</p> <p>6. Выполнение зарисовок черепа человека в разных ракурсах (по анатомическим таблицам)</p>		
Тема 2.3	В том числе практических и лабораторных занятий	14	

Рисунок головы живой модели.	1. Построение головы человека 2. Выполнить портрет в графической технике. 3. Построение головы человека 4. Выполнить мужской портрет в графической технике. 5. Построение головы человека 6. Выполнить женский портрет в живописном решении 7. Выполнить живописный портрет в свободной технике		
Раздел 3. Основы проектной деятельности.		14	
Тема 3.1 Разработка художественного образа.	В том числе практических и лабораторных занятий 1. Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. 2. Разработка художественного образа по заданию. 3. Выполнение рисунка головы человека с натуры в графическом решении 4. Разработка художественного образа по заданию. 5. Проработка деталей, фактуры волос, кожи 6. Выполнить женский портрет в живописном решении. 7. Контрольная работа	14	ПК.4.6 ОК.01-09.
Всего:		100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись»,

оснащенный оборудованием: рабочий стол учителя, доска, методический шкаф, мольберты, стулья столы для постановок; постановочные предметы, гипсовые фигуры, драпировки, инструменты и принадлежности; техническими средствами обучения: аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные средства, осветительные приборы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>.

Дополнительная литература

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>

Люттов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Люттов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515335>

Интернет-ресурсы

1. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М. Владос, 2015. <http://avidreaders.ru/read-book/cvetovedenie-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov.html>
2. Рисунок : учеб.пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 256 с., [16] с. Цв. Ил. — (Среднее профессиональное образование). Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения контрольной работы, а также выполнения студентами самостоятельной работы.

Результаты обучения ⁵²	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Должен знать: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа.</p>	<p>ПК 4.6 ОК.01.ОК.02.ОК.03. ОК.04.ОК.05.ОК.06. ОК.07. ОК.08. ОК.09</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: -выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах.</p>	<p>-по итогам, выполненной работы на уроке; -по выполненным работам раздела; -контрольные работы по основным темам и разделам.</p>	<p>Контрольные работы</p>