

Комитет образования Псковской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Великолукский политехнический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании
предметно-цикловой комиссии

Протокол № 10 от 17.06.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УПР
_____/В.А.Стулова

«17» июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГПБОУ ВПК

«17» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Спецрисунок

Для обучения по образовательной программе среднего профессионального
образования –
программе подготовки квалифицированных рабочих
и служащих
по профессии **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий**

г. Великие Луки

2025

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий**, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 сентября 2023 г. № 720, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 75814 от 2 ноября 2023 года)

Квалификация – Мастер по изготовлению швейных изделий

Профессия **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий** входит в укрупненную группу профессий **29.00.00 Технологии легкой промышленности**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Псковской области «Великолукский политехнический колледж»
Псковская область, г. Великие Луки

Разработчики:

Сидельникова Ирина Петровна – преподаватель, профессионального цикла, мастер производственного обучения ГБПОУ ВПК

Ловикова Елена Анатольевна - преподаватель, профессионального цикла, мастер производственного обучения ГБПОУ ВПК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Спецрисунок

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования – Программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии **29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий**

Квалификация – Мастер по изготовлению швейных изделий

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Спецрисунок** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Умения	Знания
ОК 01.	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	определять необходимые ресурсы	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
ОК 02.	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	приемы структурирования информации
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03.	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	современная научная и профессиональная терминология
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Спецрисунок

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
контрольные работы	-
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта.</i>	2

**2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины
«Спецрисунок»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Выполнение композиции рисунка		16	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1. Начальные сведения о рисунке. Термин «Дизайн», его происхождение и сущность.	2	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2. Строение формы и её конструкция.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Линии чертежа и рисунка. Общие сведения о композиции	2	
	2. Категории композиции. Пропорции.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Создание композиции из основных элементов рисунка: точки, линии и пятна различной пластики и формы	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.3. Геометрические композиции в одежде	Содержание учебного материала	4	2
	1. Основы построения геометрических фигур.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Рисование шара, конуса	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.4. Пластические свойства ткани в композиционном построении	Содержание учебного материала	4	2
	1. Пластичность ткани и её значение. Декоративное назначение драпировок.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Рисование складок, драпировок	2	
	Самостоятельная работа	-	

Раздел 2. Основы декоративной композиции.		20	
Тема 2.1. Средства создания декоративной композиции.	Содержание учебного материала	4	2
	1. Пропорции. Масштаб и масштабность. Ритм.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Рисование декоративной композиции с элементами ритма.	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.2. Приемы построения композиции.	Содержание учебного материала	4	2
	1. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Рисование асимметричной драпировки	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.3. Цвет в декоративной композиции.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Основы цветоведения. Колорит.	2	
	Практические занятия	4	
	1. Рисование цветового круга	2	
	2. Рисование ахроматической и хроматической гаммы цветов	2	
	Самостоятельная работа		
Тема 2.4. Орнамент как вид декоративной композиции.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Орнамент как вид декоративной композиции. Виды и структуры орнаментов.	2	
	Практические занятия	4	
	1. Рисование геометрического орнамента	2	
	2. Рисование растительного орнамента	2	
	Самостоятельная работа		
Раздел 3. Изображение фигуры человека и деталей одежды		16	
Тема 3.1. Построение фигуры по схемам	Содержание учебного материала	4	2

	1.	Рисование фигуры человека с применением пропорциональных схем.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Построение фигуры по пропорциональной схеме	2	
	Самостоятельная работа			
Тема 3.2. Детали одежды в декоративной композиции костюма.	Содержание учебного материала		8	2
	1.	Виды, формы деталей одежды. Рисование отдельных элементов одежды.	2	
	Практические занятия		4	
	1.	Рисование деталей блузки	2	
	2.	Рисование деталей юбки	2	
	Самостоятельная работа			
Тема 3.3.Графическое решение фигуры человека.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Виды силуэтов. Основные приёмы построения силуэтных форм костюма. Графическое решение фигуры человека в одежде.	2	
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение рисунков модели одежды различных силуэтов	2	
	Самостоятельная работа			
Промежуточная аттестация зачёт по курсу			2	
Всего:			52	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка», оснащенный оборудованием в соответствии с образовательной программой по профессии 29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- образцы материалов;
- материалы и пособия для лабораторных, практических работ;
- гипсовые фигуры.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- обучающие видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

2. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

3. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

4. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html

5. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

6. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

7. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

3.2.2. Периодические издания:

«Ателье»

«Индустрия моды»

«International Textiles»

3.2.3. Интернет-ресурсы:

- Сайт РосПромПортал [www. light – industry.ru](http://www.light-industry.ru)

- <http://kopilca.ru/nachalnye-svedeniya-o-risunke/> (Сведения о рисунке. Термин «Дизайн», его происхождение». Сущность дизайна)

- https://vsetreningi.ru/schools/dizayn_odezhdy/ (Сведения о рисунке. Термин «Дизайн», его происхождение». Сущность дизайна)
- <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> (Основы композиции)
- <http://modagid.ru/articles/1067> (Геометрические композиции в одежде)
- <http://www.tvorchistvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/> (Орнаментальные композиции ткани)
- <https://studfiles.net/preview/6210355/page:3/> (Цвет в художественном проектировании)
- <https://lektsii.org/10-64768.html> (Построение фигуры по схемам)
- https://abc.vvsu.ru/books/l_hud_kons/page0019.asp (Детали одежды в художественном проектировании изделий)
- <http://ideimaste.ru/siluet> (Силуэтные формы костюма)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении

		<p>практических работ;</p> <p>-при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</p> <p>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>
<p>Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p>	<p>Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>- при выполнении практических работ;</p> <p>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</p>